

ANTÓN GARCÍA ABRÍL

21.01 escuela de altos estudios musicales

Santiago de Compostela

ARQUITECTO/ARCHITECT:

Antón García Abril *1969 t.1994

COLABORADORES/COLLABORATORS

Eduardo Martín Asunción (12.125 COAM Mayo-97)

Sobre el trazado de la finca Simeón, realizado por Cesar Portela junto con Arata Isozaki, se asientan los diversos pabellones que conformarán un parque universitario con instalaciones que albergarán usos dotacionales de investigación de alto nivel promovido por el Consorcio de Santiago. Tras la restauración del pabellón de recepción, Cesar Portela está acabando la Escuela de Estudios Avanzados, que se ubica paralelamente a la escuela de Altos Estudios Musicales con la que deberá entablar un cierto dialogo. La propuesta surge tras un concurso abierto que solicitaba la inserción de un pabellón con la volumetría, alturas y ocupación en el parque predefinidos, y cuyo programa exigía el desarrollo de aulas para la enseñanza de la música.

Bernardo Angelini Malatesta

Aparejador: Javier Cuesta Rodríguez-Torices

Constructora:OHL

Promotor:Consortio de la Ciudad de Santiago

Desde un punto de vista funcional, los requerimientos acústicos de las distintas estancias fueron condicionantes en el diseño. Por ello, las que requieren mayores solicitudes acústicas se instalan en un gran basamento enterrado de hormigón, que conforma el asiento del edificio y que regula las rasantes de la topografía. Estas son las aulas de mayor tamaño (Auditorio, electroacústica, percusión...), y las que acogen a un mayor numero de alumnos y publico ocasional. Las plantas superiores se ordenan por coronas que se recorren por el anillo interior y que van disminuyendo su tamaño y carácter publico según se desarrollan en las diversas alturas, siendo las planta superior destinada a cabinas de estudio y despachos de profesores.



52

